

# アリーノ地域図書室

令和3年

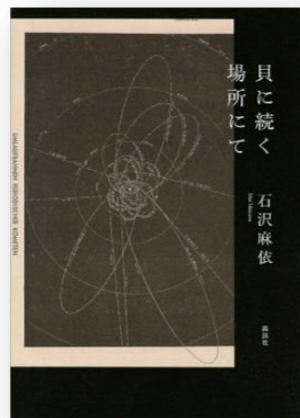
# あきとしよだより

こんにちは。皆さん、お元気ですか？オリンピックで、アスリートたちにパワーと感動をもらった熱い二週間も終わり、パラリンピックも楽しみですね。アリーノでも夏休みの企画として、『トシヨリンピック』と銘打ったスタンプラリーを実施しました。650名以上のみなさまにご参加いただき、スタッフ手作りの折り紙の金メダルを目指してたくさんのお読みいただいたと思います。なにか、心に残る本との出会いはありましたか。 第165回直木賞・芥川賞が決まり、8/1～貸出開始しています。

## 芥川賞



『彼岸花が咲く島』  
李 琴峰 / 著  
文藝春秋 / 2021年



『貝に続く場所にて』  
石沢 麻依 / 著  
文藝春秋 / 2021年



『星落ちて、なお』  
澤田 瞳子 / 著  
文藝春秋 / 2021年



## 直木賞



『テスカトリポカ』  
佐藤 究 / 著  
KADOKAWA / 2021年

### 新規受入本リスト 2021年 8月分(1)

請求記号	タイトル	著者	出版社	出版年	備考
★ E7	あんなにあんなに	ヨシタケ シンスケ / 著	ポプラ社	2021年	
★ E8	パンどろぼうvsにせパンどろぼう	柴田 ケイコ / 作	KADOKAWA	2021年	
★ E H	ヒア カムズ マザーグース	編集: IONA OPIE 絵: ROSEMARY WELLS	CANDLEWICK PRESS	1999年	寄贈
◆ 65Y1	山火事のサバイバル 1	ポドアルチング【文】/HANA韓国語教育研究会【訳】 韓 賢東 / 画	朝日新聞出版	2021年	
◆ 91ハ	かいけつゾロリシリーズ 69 ゾロリのゾワゾワソクソクようかいまつり	原 ゆたか / さく・え	ポプラ社	2021年	
◆ 64I	"いのち"のすくいかた -捨てられた子犬、クウちゃんからのメッセージ-	児玉 小枝 / 写真・文	集英社	2021年	
◆ 64J	夜の獣医さん 往診専門の動物病院	高橋 うらら / 文	講談社	2021年	
◆ 48I	NHK「香川照之の昆虫すごいぜ！」図鑑 (Volume 2)	カマキリ先生/NHK「昆虫すごいぜ！」制作班	NHK出版	2021年	
◆ 91ボ	僕のヒーローアカデミア 雄英白書(Ⅲ)	堀越 耕平・菅司 アンリ / 著	集英社	2018年	
◆ 92ボ	僕のヒーローアカデミア 雄英白書(祭)	堀越 耕平・菅司 アンリ / 著	集英社	2019年	
◆ 91ボ	僕のヒーローアカデミア 雄英白書(祝)	堀越 耕平・菅司 アンリ / 著	集英社	2020年	
◆ 91J3	「5分後に意外な結末」シリーズ 5秒後に意外な結末3-アポロンの黄色い太陽-	菅原そうた / 原作・usi / 絵 桃戸ハル / 構成	学研プラス	2019年	
◆ 91J4	「5分後に意外な結末」シリーズ 5億年後に意外な結末4-ビッグマリオン銀色の彫刻-	菅原そうた / 原作・usi / 絵 桃戸ハル / 構成	学研プラス	2018年	
◆ 91J5	「5分後に意外な結末」シリーズ 5秒後に意外な結末5 -オイディプスの黒い真実-	菅原そうた / 原作・usi / 絵 桃戸ハル / 構成	学研プラス	2019年	
913I	貝に続く場所にて	石沢 麻依 / 著	講談社	2021年	芥川賞
913J	彼岸花が咲く島	李 琴峰 / 著	文藝春秋	2021年	芥川賞
913Y	星落ちて、なお	澤田 瞳子 / 著	文藝春秋	2021年	直木賞
028E	100分de名著 ボーフォール『老い』年齢に抗わない	上野 千鶴子 / 著	NHK出版	2021年	ムック本
29I	僕が生けかき合ってきたパン屋さん。	hanako特別編集	マガジンハウス	2021年	ムック本
290J	旅するために生きている	片淵 ゆり / 著	KADOKAWA	2021年	
783J	ラストバス -引退を決断してからの5年間の記録-	中村 憲剛 / 著	KADOKAWA	2021年	
913Y	ヒトコブラクダ層ゼット 上	万城目 学 / 著	幻冬舎	2021年	
913Y	ヒトコブラクダ層ゼット 下	万城目 学 / 著	幻冬舎	2021年	
913A20	もういちどしゃばけ 20	畠中 恵 / 著	新潮社	2021年	
331E	人新世の「資本論」	齋藤 幸平 / 著		2020年	
786F	キャンプ雑学大全(2020実用版) A Beginners Guide to Camping	牛田 浩一 / 著	三オブックス	2019年	
913I	兇人邸の殺人	今村 昌弘 / 著	東京創元社	2021年	
913J	焼き天ぷら 料理人李蔵捕物控	和田 はつ子 / 著	角川春樹事務所	2021年	
913Y	出紋と花かんざし	佐伯 泰英 / 著	光文社	2021年	
467H	はずれ者が進化をつくる ~生き物をめぐる個性の秘密~	稲垣 栄洋 / 著	筑摩書房	2020年	新書
916Y	ぼくのお父さん	矢部 太郎 / 著		2021年	
597E	28文字の捨てかた	yur. 3(ゆりさん) / 著	主婦の友社	2021年	寄贈
281K	近代川崎人物伝~川崎の礎を築いた偉人たち	川崎市市民ミュージアム / 編集		2014年	郷土資料
751H	濱田庄司展~生誕百年記念	川崎市市民ミュージアム / 編集		1994年	郷土資料
674C	小型パンフレットのデザイン		PNN新社	2007年	寄贈
404K	パターンデザインの今	寺島 彩子 / 著	PNN新社	2009年	寄贈
727カ	限られた色のデザインコレクション		ピエ・ブックス	2008年	寄贈
210タ	『平清盛』特別展 NHK大河ドラマ50年	NHKプロモーション		2021年	寄贈
727バ	クロップ・サークルズ / CROP CIRCLES	STEVE & KAREN ALEXANDER		2006年	寄贈
723ホ	ホッパー / HOPPER	Ivo Kranzfelder	TASCHEN	1995年	寄贈

\*新規受入本は、おひとり1冊2週間の貸出になります。原則、ご本人様に対して1冊お貸ししています。

## 予告 ありーの古本市

開催のお知らせ

10月29日(金)～31日(日) 予定

現在、古本の寄贈受け入れ中です！  
みなさま、おうちに眠っている本は  
ありませんか？有効活用しましょう！



\*アリーノ地域図書室公式インスタグラムでは新規受入本のご案内など、リアルタイムでご案内しています。フォロー宜しくをお願いします。

指定管理者  
アクティオ株式会社

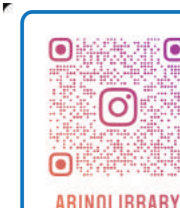
〒216-0002 川崎市宮前区東有馬 4-6-1  
有馬・野川生涯学習支援施設アリーノ  
電話：044-853-3737



ホームページ



蔵書検索



ARINOLIBRARY  
Instagram



# 図書スタッフおすすめの本



「本のエンドロール」  
安藤祐介 / 著、講談社

印刷業界を描いたお仕事系の小説です。  
1冊の本が出来るまでの数多くの工程の中で、奮闘しながら仕事をこなしていく人々の熱い思いが伝わってきます。私は本を手にとる度にこの小説が頭をよぎります (M)

913  
ア

「漫画サピエンス全史 人類の誕生編」  
ユヴァル・ノア・ハラリ / 原案・脚本  
ダニエル・カザナフ / 漫画 安原和見 / 訳  
河出書房新社



209  
マ

人類をまったく新しいかたちで描き出したベストセラー「ホモサピエンス全史」をフルカラーで漫画化。上・下本で挫折した人もこれなら完走出来るはず！姪っ子のゾーイと一緒に楽しく学べます。公式漫画化プロジェクト始動！！続編が楽しみです。(0)



75  
イ



75  
イ



75  
イ

「一枚のかみでおるおりがみ ときどき恐竜」  
「一枚のかみでおるおりがみ 世界のカブトムシ・クワガタ」  
「一枚のかみでおるおりがみ むしむし昆虫園」

山田 勝久 / 著、 誠文社新光社

児童書だし折り紙だし簡単…と思ったら大間違いです。でも一つでも作れると自信がついてまた違うのを作りたくなるかも。少しくらい不格好でも何日かかけて折りあがった作品はかわいいです。折っていくうちに紙が小さく折りにくくなるので大きめの紙がいいです。書道用の半紙を正方形に切って使うのがおすすめです (N)



596  
ア

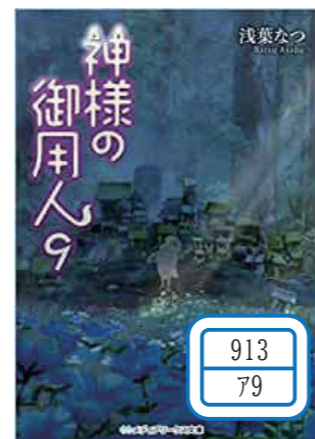
「Farmer's KEIKO 農家の食卓  
～パッと作れる野菜ごはん～」  
ほりみき / 著、講談社

ブログで大人気！

農家のお嫁さんならではの野菜を使ったいつもの料理です。作り方の工程が少ない簡単料理、又、一つ一つの料理の最後にお役立ちポイントが一言、添えられています。

私のお気に入りはとっても簡単な♡アボカドディップ♡と♡新ショウガの佃煮♡  
そしてどこを食べても甘い美味しいスイカの切り分け方を覚えました (I)

「神様の御用人」 ①～⑩ 浅葉なつ / 著、メディアワークス文庫

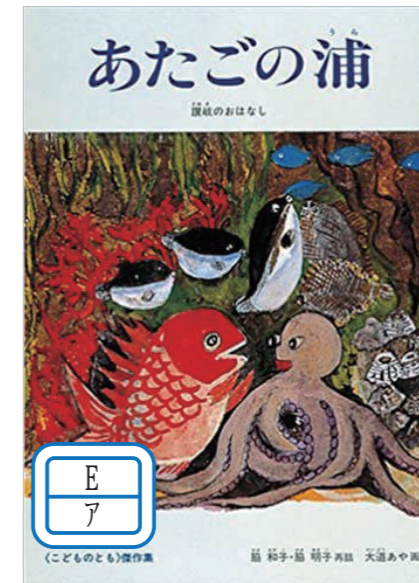


913  
79



913  
710

神様の御用をお聞きするから、御用人。神様とは古事記などにも登場するいろんな神社にいる神様。そんな神様からの悩みを笑いあり涙ありで解決していく。日本にはこんな神様がいたのね、神様も本当にそんな悩みがあるのかも…と、ワクワクしながら読みました。そして、登場する神様のいる神社にコロナが治まったらぜひ行きたい！ (M)



E  
ア

「あたごの浦」讃岐のおはなし

「おたご」が「おなすび」を食べた後、海のおさかな達と浜辺にて演芸会をする絵本です。讃岐の方言で物語は進められ、聞いたことのない「合いの手」でお互いの芸を褒めあいます。これほど強烈なインパクトを持った面白い絵本に出会ったことはありません (U)