

川崎市市民ミュージアム学芸員による公開アート講座

# モニュメントが語ること

フランス「歴史的記念物委員会」プロジェクト×カワサキ・モニュメント

市民ミュージアム所蔵の貴重な写真作品をスライドで紹介しながら、それぞれの作品について、学芸員の先生から解説していただく講座です。  
芸術の秋、アート作品に触れてみませんか？

講師：中野可南子

川崎市市民ミュージアム学芸員  
学芸部門主任／写真担当

時間：14:00～15:00

(受付 13:30～)

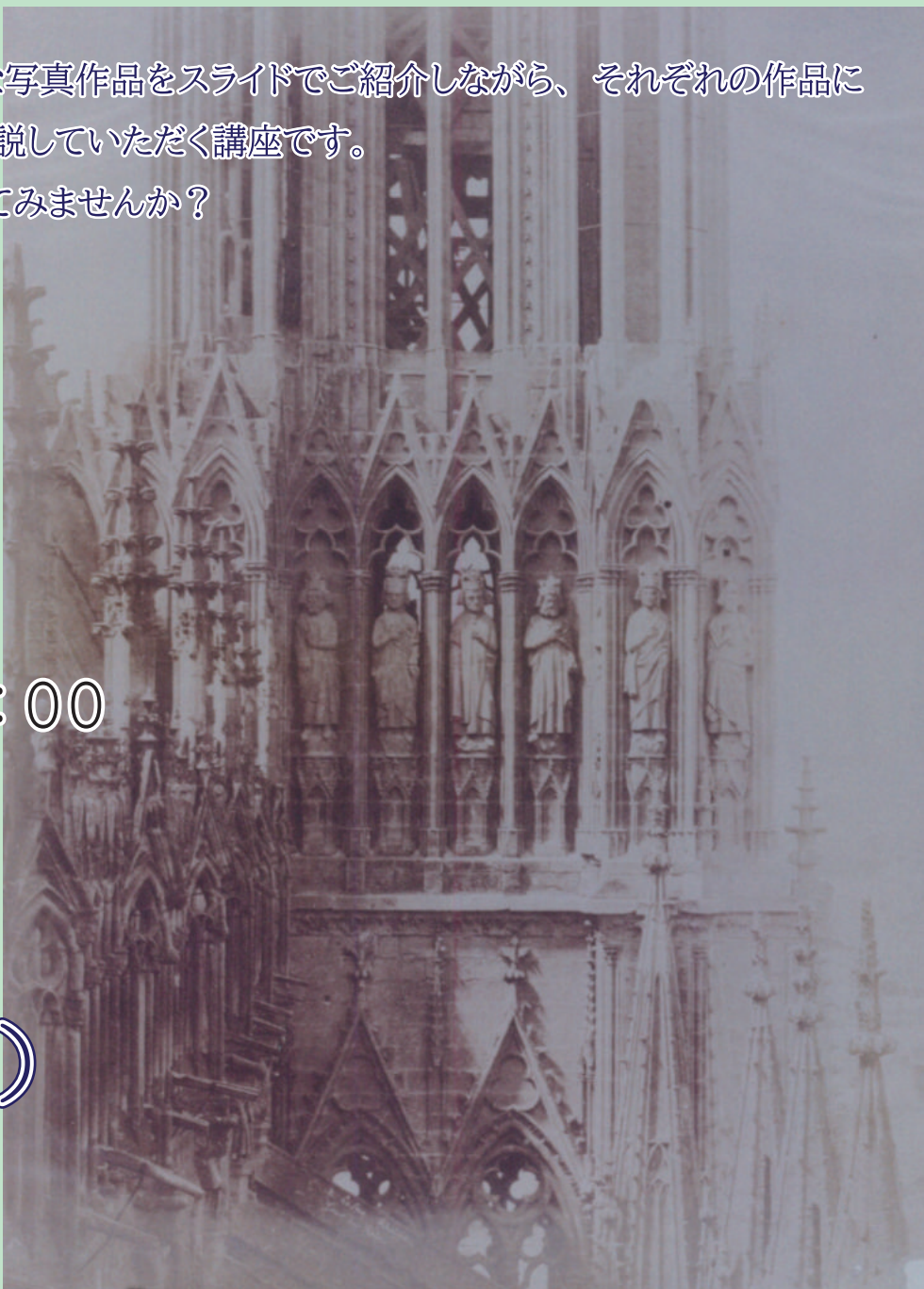
場所：アリーノ3F／1・2学習室

定員：20名 (予約制・先着順)

参加費：無料

(日)

11/21



アンリ・ル・セック《ランス、ノートルダム大聖堂》1851-53年

＊問い合わせ・申し込みはお電話、または当館事務室へ

川崎市有馬・野川  
生涯学習支援施設

アリーノ

【指定管理者】  
アクティオ株式会社

044-853-3737

◎マスク着用にてご来館ください

# モニュメントが語ること

## フランス「歴史的記念物委員会」プロジェクト × カワサキ・モニュメント

\*注)

1839年のダゲレオタイプの発明以降、「大切な人の姿を永遠にとどめること」、そして「見たこともない遠くの風景を知ること」を叶えてくれる写真という技術に人々は魅了されてきました。19世紀は写真技術の改良が進み、1860年代のフランスでは、歴史的記念物を記録するプロジェクトが国家の主導で進められることになります。写真家が現地に赴き、文化的な象徴「モニュメント」の姿を多くの写真に残しました。川崎市市民ミュージアムはそうした19世紀の写真を所蔵しています。今回は19世紀の写真とともに、1994年に市民ミュージアムの展覧会のために制作された「カワサキ・モニュメント」の写真作品をご紹介します。

\*注) ダゲレオタイプ 1839年ダゲールの発明した銀板写真法

### 「カワサキ・モニュメント」撮影場所

川崎区浅野工場群

川崎区塩浜倉庫

川崎区鈴木町水門

川崎 — 木更津間  
東京湾横断道路工事現場

多摩区菅馬場、森林

川崎区末広運河

川崎区鋼管通り



伊奈英次《廃棄 SCRAP 川崎区鋼管通り》1994年

### ● 交通アクセス

#### 有馬・野川生涯学習支援施設 アリーノ

〒216-0002

川崎市宮前区東有馬 4-6-1

鷺沼駅より 02 系統武蔵小杉行きバス 5 分  
(有馬第二団地前下車)

駐車スペースには限りがあります。  
公共交通機関、または近隣の駐車場を  
ご利用ください



ホームページ

